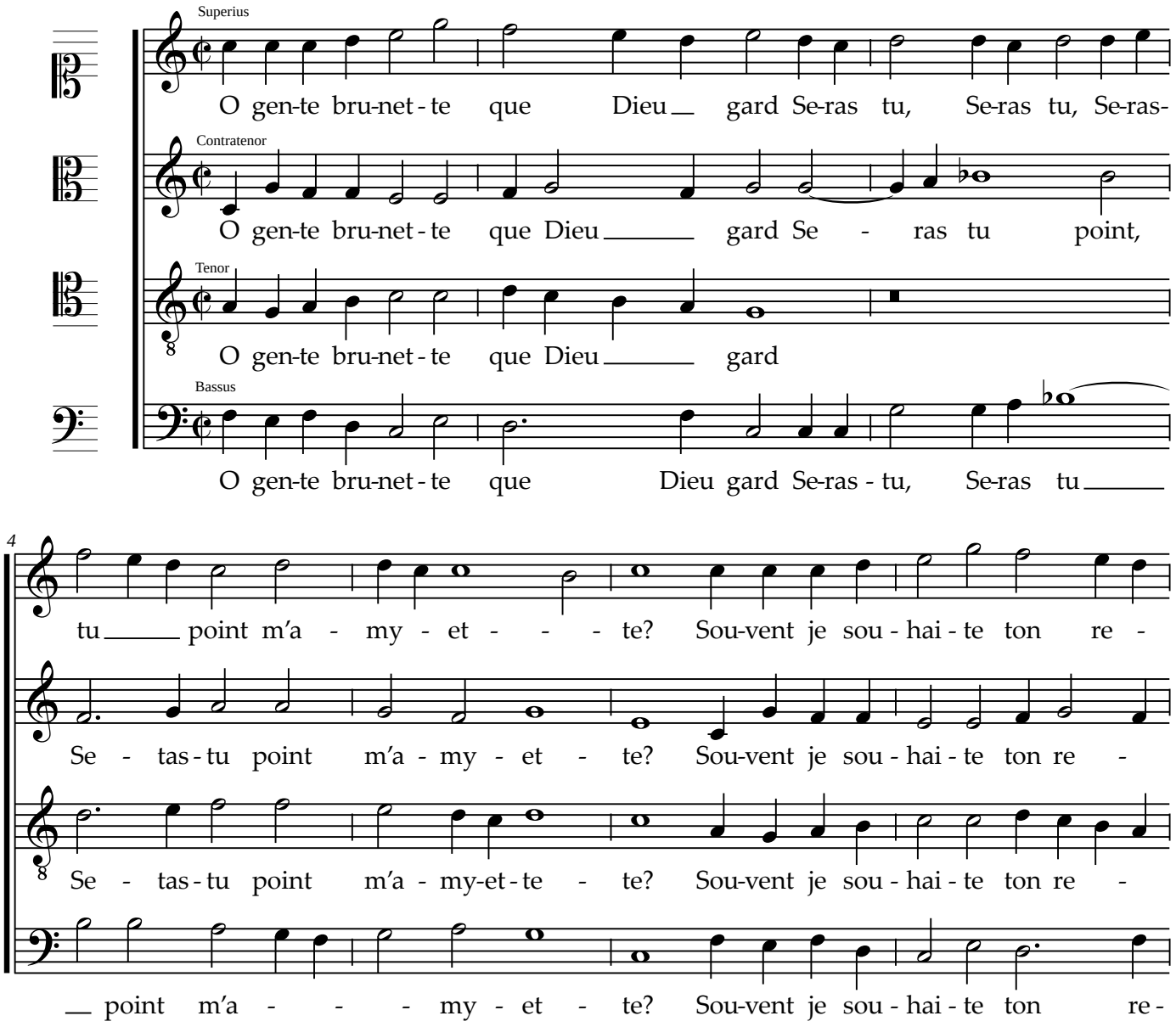
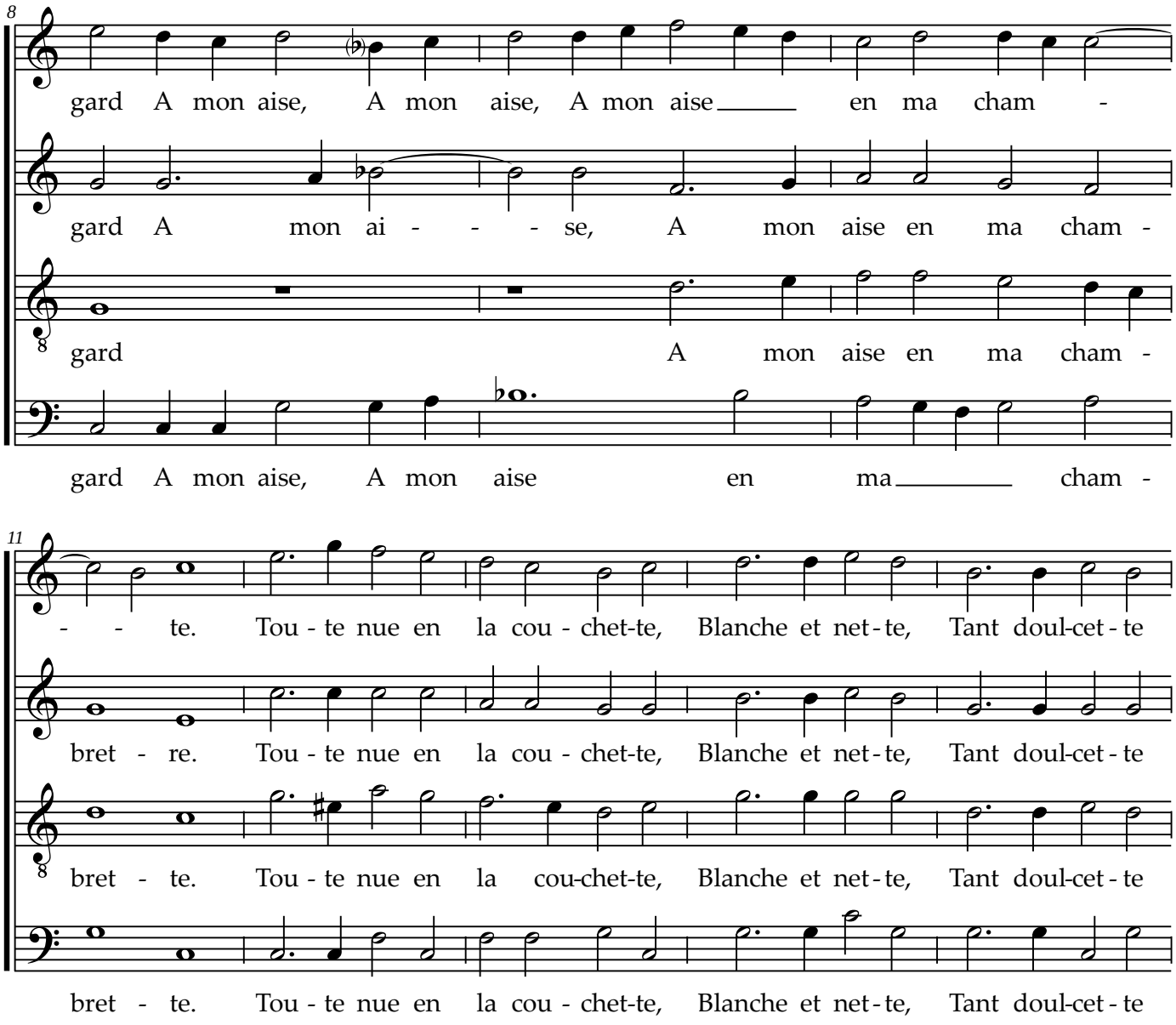
Répertoire de musique ancienne

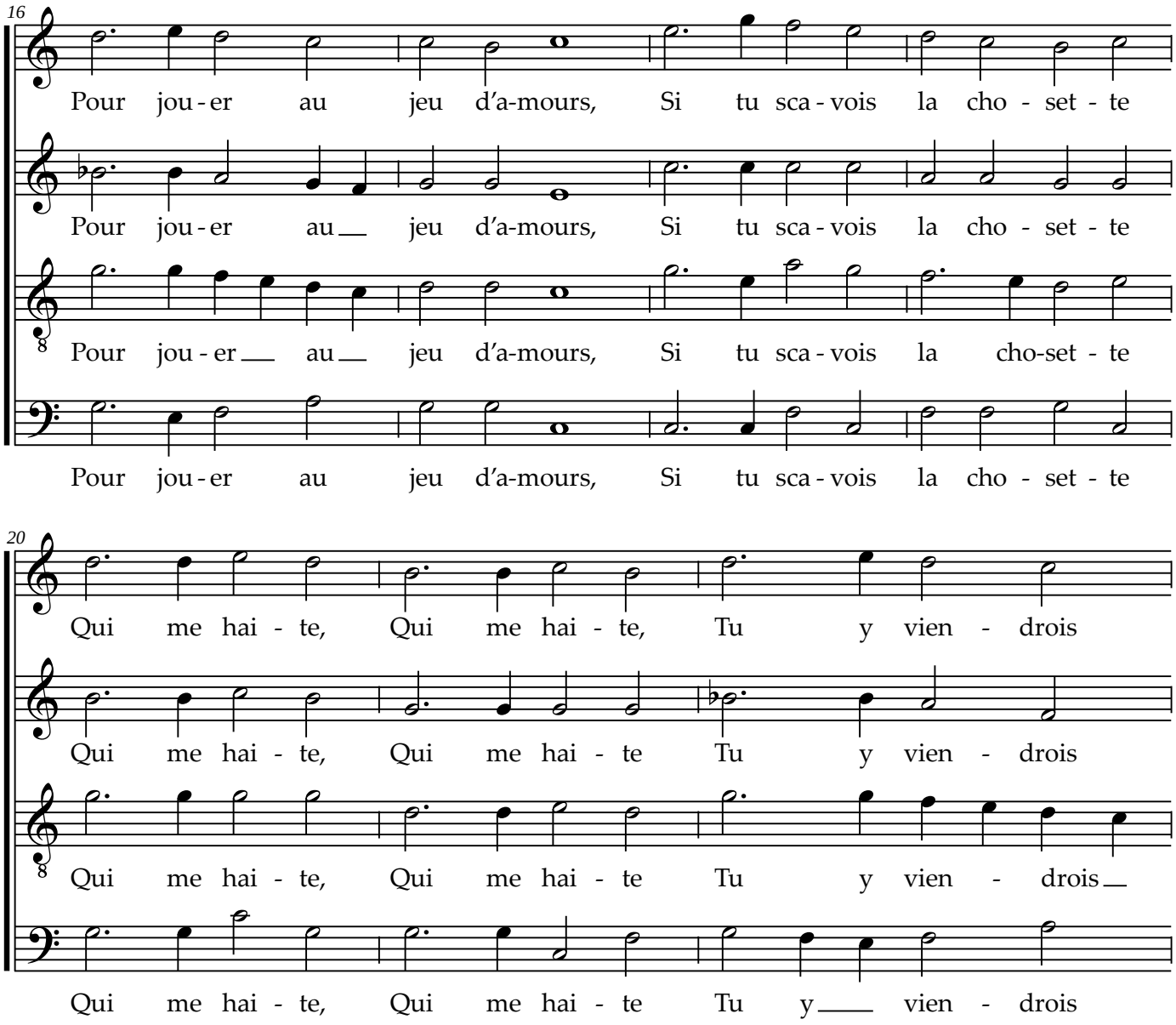
Chanson française
de la Renaissance
à 4 voix

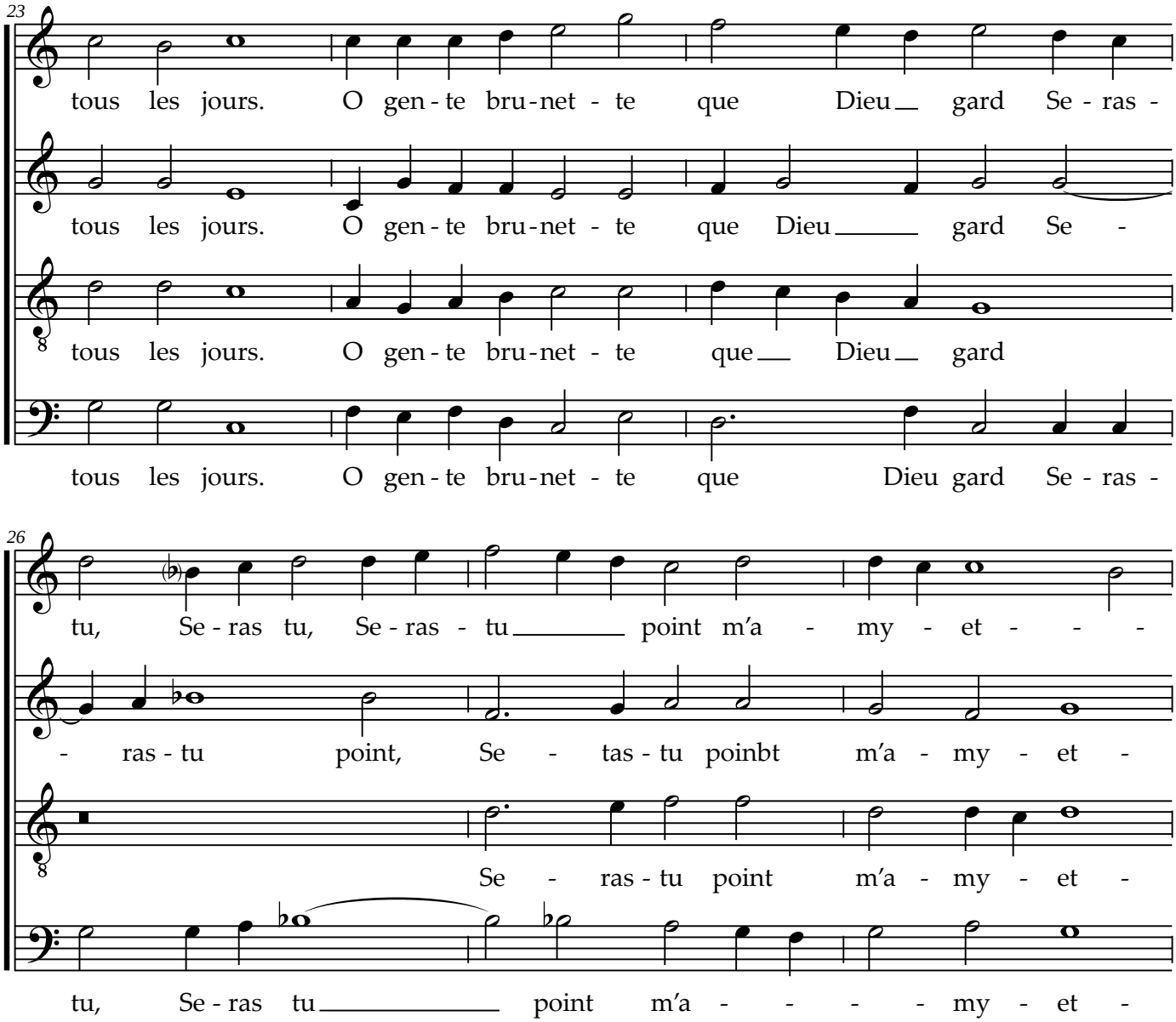
Thomas Champion, dit “Mithou”
O gente brunette

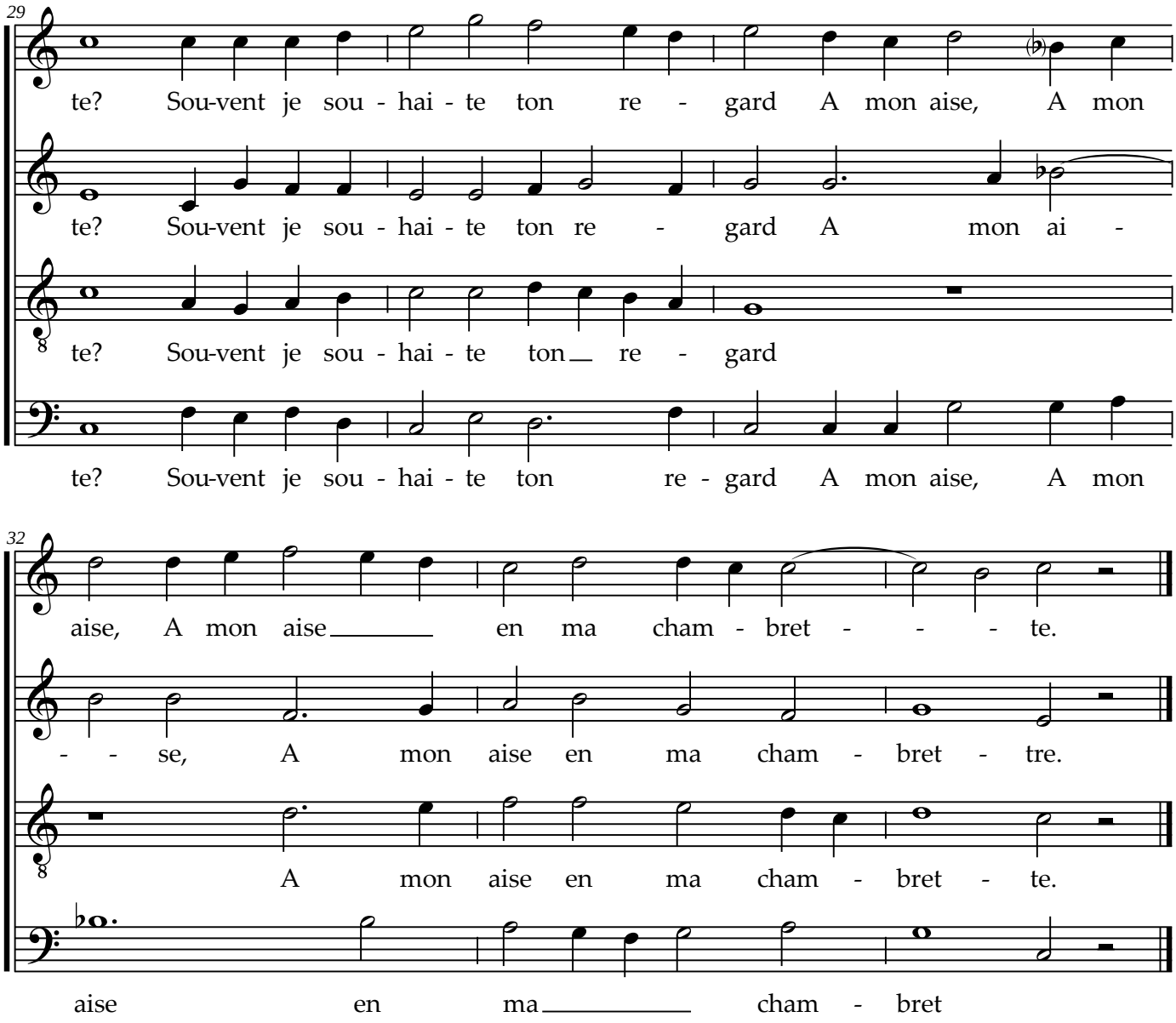
1548[4]


Superius
O gen-te bru-net - te que Dieu gard Se-ras tu, Se-ras tu, Se-ras-
Contratenor
O gen-te bru-net - te que Dieu gard Se - ras tu point,
Tenor
O gen-te bru-net - te que Dieu gard
Bassus
O gen-te bru-net - te que Dieu gard Se-ras - tu, Se-ras tu
4
tu point m'a - my - et - - - te? Sou-vent je sou - hai - te ton re -
Se - tas - tu point m'a - my - et - te? Sou-vent je sou - hai - te ton re -
Se - tas - tu point m'a - my-et - te - te? Sou-vent je sou - hai - te ton re -
point m'a - - - my - et - te? Sou-vent je sou - hai - te ton re -


8
gard A mon aise, A mon aise, A mon aise en ma cham -
gard A mon ai - - - se, A mon aise en ma cham -
gard A mon aise en ma cham -
gard A mon aise, A mon aise en ma cham -
11
- - te. Tou - te nue en la cou - chet-te, Blanche et net - te, Tant doul-cet - te
bret - re. Tou - te nue en la cou - chet-te, Blanche et net - te, Tant doul-cet - te
bret - te. Tou - te nue en la cou-chet-te, Blanche et net - te, Tant doul-cet - te
bret - te. Tou - te nue en la cou - chet-te, Blanche et net - te, Tant doul-cet - te


16
Pour jou - er au jeu d'a-mours, Si tu sca - vois la cho - set - te
Pour jou - er au jeu d'a-mours, Si tu sca - vois la cho - set - te
Pour jou - er au jeu d'a-mours, Si tu sca - vois la cho-set - te
Pour jou - er au jeu d'a-mours, Si tu sca - vois la cho - set - te
20
Qui me hai - te, Qui me hai - te, Tu y vien - drois
Qui me hai - te, Qui me hai - te Tu y vien - drois
Qui me hai - te, Qui me hai - te Tu y vien - drois
Qui me hai - te, Qui me hai - te Tu y vien - drois


23
tous les jours. O gen - te bru - net - te que Dieu gard Se - ras -
tous les jours. O gen - te bru - net - te que Dieu gard Se -
tous les jours. O gen - te bru - net - te que Dieu gard
tous les jours. O gen - te bru - net - te que Dieu gard Se - ras -
26
tu, Se - ras tu, Se - ras - tu point m'a - my - et -
- ras - tu point, Se - tas - tu poinbt m'a - my - et -
Se - ras - tu point m'a - my - et -
tu, Se - ras tu point m'a - my - et -


29
te? Sou-vent je sou - hai - te ton re - gard A mon aise, A mon
te? Sou-vent je sou - hai - te ton re - gard A mon ai -
te? Sou-vent je sou - hai - te ton re - gard
te? Sou-vent je sou - hai - te ton re - gard A mon aise, A mon
32
aise, A mon aise en ma cham - bret - - - te.
- - se, A mon aise en ma cham - bret - tre.
A mon aise en ma cham - bret - te.
aise en ma cham - bret